BROADWAY

Chorégraphe : David Villellas (Juin 2026)
Description : Intermediate, 64 Count, 4 Wall
Music : Broadway (Charlie George) (64 Bpm)
Album : Rodeo Drive (2026)

SECT 1 : TOUCH BEHIND, HOLD, STEP FWD, HOLD, KICK FWD X2, STEP BACK, HOLD
1-2 Toucher pointe pied gauche en arrière, pause
3-4 Avancer pied gauche, pause
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 2 : COASTER STEP, HOLD, VAUDEVILLE TO L Ending HOOK BEHIND
1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
3-4 Avancer pied gauche, pause
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche
7-8 Toucher talon droit devant ***(diagonale droite)***, plier jambe droite en arrière

SECT 3 : WEAVE TO R, KICK DIAG FWD, BEHIND/SIDE/CROSS
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant ***(diagonale droite)***, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : KICK DIAG FWD, BEHIND/SIDE/FWD, JUMP APART, ½ TURN L & HITCH, ¼ TURN L & STOMP FWD, HOLD
1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant ***(diagonale gauche)***, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, avancer légèrement pied gauche
5-6 ***(en sautant)*** Ecarter les pieds, en pivotant ½ tour à gauche retour pied droit au centre en levant le genou gauche (6 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied gauche vers l'avant, pause (3 :00)

SECT 5 : FLICK & SLAP, STOMP UP, FLICK OVER & SLAP, STOMP, TOUCH BEHIND, TOUCH SIDE, HITCH, STOMP FWD
1-2 Petit coup de pied droit en arrière légèrement sur le côté ***(en donnant une tappe avec la main droite)***, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit à gauche croisé devant jambe gauche ***(en donnant une tappe avec la main gauche***), frapper pied droit à côté du pied gauche
5-6 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
7-8 Lever le genou gauche, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 6 : HEEL SPLITS X 2, TOUCH SIDE, STEP BACK, TOUCH SIDE, STEP BACK
1-2 Ecarter les talons, retour au centre
3-4 Ecarter les talons, retour au centre
5-6 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit

SECT 7 : SWIVET TO R X2, SHUFFLE FWD, HOLD

1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ***(poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche)***, retour au centre
3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à, gauche ***(poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche)***, retour au centre
5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit
7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 8 : KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK, SCUFF, OUT-OUT, HOLD

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière ***(en avançant légèrement pied droit)***
3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière ***(en avançant légèrement pied gauche)***
5-6 Petit coup de pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit
7-8 Ecart pied gauche, pause

REPEAT

TAG Après le 2ème, 4ème et 6ème murs, ajouter les pas suivants :

SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP

1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit

FINAL Après le tag du 6ème mur, ajouter les pas suivants :

KICK FWD, FLICK, KICK FWD, FLICK, KICK FWD, CROSS, UNWIND ½ TURN L

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière ***(en avançant légèrement pied droit)***
3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière ***(en avançant légèrement pied gauche)***
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Dérouler ½ tour à gauche sur 2 comptes

[CROSS, TOUCH SIDE]

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe gauche à gauche
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe gauche à gauche
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

JAZZ BOX With TOUCH

1-2 Toucher pointe pied droit devant pied gauche, croiser poser le pied droit devant pied gauche
3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, reculer pied gauche
5-6 Toucher pointe pied droit à droite, écart pied droit
7-8 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche

Puis moulinet du bras droit pendant le reste de la musique
