

GOING COUNTRY

Chorégraphe : Vanesa Barambio Corboud (Août 2026)

Description : Easy Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Music : Till The Going's Gone (Miranda Lambert) (110 Bpm)

Album : Crisco (2026)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG SHUFFLE BACK, 3/8 TURN R & MAMBO FWD, COASTER STEP

- 1&2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1 :30)
3&4 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (7 :30)
5&6 En pivotant 3/8^{ème} de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (6 :00)
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droite, avancer pied gauche

SECT 2 : SHUFFLE DIAG FWD, 1/4 TURN R & SHUFFLE BACK, ¼ TURN R & SHUFFLE DIAG FWD, 1/8 TURN L & STEP SIDE, SCUFF

- 1&2 (*face diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (7 :30)
3&4 (*face diagonale gauche*) En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (10 :30)
5&6 (*face diagonale droite*) En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1 :30)
7-8 En pivotant 1/8^{ème} de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

Final : au

SECT 3 : VAUDEVILLE TO L, DIAG COASTER STOMP, STEP FWD, ½ TURN L & STEP BACK, ¼ TURN L & SAILOR STEP

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (*légèrement en arrière*) toucher talon droit devant (*diagonale droite*)
3&4 (*face diagonale droite*) Reculer pied droit, assembler pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (1 :30)
5-6 Avancer pied gauche diagonale droite (1 :30), en pivotant 3/8^{ème} de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7&8 En pivotant 1/8^{ème} de tour à droite croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (12 :00)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit (option : petit coup de talon droit à côté du pied gauche)

REPEAT

TAG 1 Après le 2ème, 4ème et 5ème murs, ajouter les pas suivants :

ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

- 5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

TAG 2 Au 6ème mur, ajouter les pas suivants :

BUMPS TO R & L

- 1-2 Balancer les hanches 2 fois à droite 2 fois (poids du corps sur pied droit)
3-4 Balancer les hanches 2 fois à gauche 2 fois (poids du corps sur pied droit)

FINAL

Au 9ème mur remplacer les 2 derniers comptes par :

- 7-8 Ecart pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit à côté du pied gauche et (**finir pointe pied droit derrière pied gauche**)

