

SLAPPING LEATHER

Musique: Boni To Boogie (Hank Williams Jr) (CD: *Greatest Hits Vol III*)
T-R-O-U-B-L-E (Travis Tritt) (CD: *Greatest Hits from the Beginning*) **Type:**
Ligne, 4 murs **Difficulté :** Novice

Chorégraphe : *version modifiée de Gayle Brandon 1978*

Traduit par. Louise Théberge, Genève, Suisse

Pointes de côté. Talons/Pointes

- 1 à 4 : le pied droit pointe à droite ; déposer le pied droit près du pied gauche ;
Le pied gauche pointe à gauche ; déposer le pied gauche près du pied droit ;
- 5 à 8 : répéter les pas de 1 à 4 ;
- 9 à 12 : talon droit devant ; talon droit devant ;
Le pied droit pointe derrière ; le pied droit pointe derrière ;

Pointes, Slappin' Leather (frapper les bottes) avec'/. pivot

- 13 à 16 : le pied droit pointe devant ; le pied droit pointe à droite ;
Frapper la botte droite avec la main gauche derrière la jambe gauche ;
Frapper la botte droite avec la main droite en pivotant 1/4 de tour vers la
gauche (9hOO) ;
- 17 - 18 : frapper la botte droite avec la main gauche devant la jambe gauche ;
frapper la botte droite avec la main droite.

Vignes

- 19 à 22 : vigne à droite ; frapper la botte gauche avec la main droite devant la jambe droite ;
23 à 26 : vigne à gauche ;
Frapper la botte droite avec la main gauche devant la jambe gauche ;

Marche arrière, Saut. Stomp.

- 27 à 30 : reculer le pied droit ; le pied gauche ; le pied droit ; sauter sur le
pied droit devant en levant la jambe gauche ;
- 31 - 32 : frapper le sol (stomp) avec le pied gauche près du pied droit ;
frapper le sol (stomp) avec le pied droit ;

Ecart des talons.

- 33 à 36 : écarter les talons ; les ramener ensemble ;
écarter les talons ; les ramener ensemble ;

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

Louise et Jacques Théberge