



FAR WEST COUNTRY DANCE

Association loi 1901 - Siège social Mairie Aiglun, 04510 Aiglun

Site web : www.farwestcountrydance.wordpress.com



TAG ON



Infos :

Musique :

Chorégraphe :

Sources/Traduction :

Comment la danser :

Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, Novice +

"Too strong to break" – Beccy COLE

David VILLELLAS (Mai 2014)

Fiche Southern Gang - corrections - Vidéo du chorégraphe

Démarrer 40 comptes après début du rythme. 2 restarts

Fin de danse : fin section 4

S.1 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

1-2-3-4 Talon PD devant - ramener PD à côté de PG - Talon PG devant - ramener PG à côté de PD
5-6 Pointe PD à D - Sur PG faire 1/2 t à D puis ramener PD à côté de PG
7-8 Pointe PG à G - Ramener PG à côté de PD

S.2 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

1-2-3-4 Talon PD devant - ramener PD à côté de PG - Talon PG devant - Ramener PG à côté de PD
5-6 Pointe PD à D - Sur PG faire 1/2 t à D puis ramener PD à côté de PG
7-8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD

S.3 SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

1-2-3-4 STEP PD à D - STEP PG derrière - Croiser PD devant PG - PAUSE
5-6-7-8 STEP PG à G - STEP PD derrière - Croiser PG devant PD - PAUSE

S.4 KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK, KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP L FWD

1-2-3-4 KICK PD devant - Poser PD derrière - KICK PG devant - Poser PG derrière
5-6-7-8 KICK PD devant - Poser PD derrière - KICK PG devant - STOMP DOWN PG devant

S.5 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R FWD

1-2-3-4 Talon PD devant - abaisser PD au sol - Talon PG devant - abaisser PG au sol
5-6 ROCK STEP PD devant - Revenir sur PG
7-8 Sur PG faire 1/2 tour à droite puis STEP PD devant - PAUSE (mur 6h)

S.6 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD

1-2-3-4 Talon PG devant - abaisser PG au sol - Talon PD devant - abaisser PD au sol
5-6 ROCK STEP PG devant - revenir sur PD
7-8 Sur PD faire 1/2 tour à gauche puis STEP PG devant - PAUSE (mur 12h)

S.7 JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

1-2 Croiser PD devant PG - Pas PG derrière
3-4 STEP PD à D - Croiser PG devant PD
5-6 STEP PD derrière - STEP PG à G
7-8 Croiser PD devant PG - PAUSE

S.8 STEP L TO L, CROSS, STEP L TO L, CROSS, STEP L, PIVOT 1/2 T R, STOMP L, HOLD

1-2 STEP PG à G - croiser PD devant PG
3-4 STEP PG à G - croiser PD devant PG
5-6 ROCK STEP PG à G - en faisant Pivot 1/4 de tour à Droite puis revenir sur PD
7-8 Sur PD, faire 1/4 tour à Droite puis STOMP down PG près de PD - PAUSE sur "8" (mur 6h)

RESTARTS

Au 3ème mur : après la 3ème section

Au 6ème mur : après la 4ème section