

GLOW BOOTS

Chorégraphe : David Villellas (Octobre 2025)

Description : Intermédiaire, Phrasée, 2 Murs

Musique : Hurry Up And Wait (Austin Brown) (120 Bpm)

Album : Single (2025)

SEQUENCE :

A – A – B – B – B – A – B – B – B – B – A – A – B – B – B – B (Final)

PART A

SECT 1 : PIGEON TOES TO R / L / R / R, PIGEON TOES L / R / L / L

- 1&2& Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre, pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poids corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre
- 3&4& Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre, pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 5&6& Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poids corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre, pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 7&8& Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poids corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre, pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poids corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre

Option : « Toe fan » (au lieu des « pigeon Toes »)

SECT 2 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TOUCH HEEL FWD, HOOK, SHUFFLE FWD, HOOK BACK, SHUFFLE BACK

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière,
- 3&4& Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière, toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5&6& Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

SECT 3 : FULL TURN BACK, ROCK BACK “Funky”, FULL TURN FWD, STOMP R & L

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**) en pivotant le buste à droite et en touchant pointe pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : HEEL JACK TO R & L, JUMP APART, JUMP IN-CROSS, UNWIND ½ TURN L, HOLD

- &1&2 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- &3&4 Ecart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, assembler pied gauche
- 5-6 (**en sautant**) Ecarter les pieds, retour pied gauche au centre en croisant le pied droit devant le pied gauche
- 7-8 Dérouler ½ tour à gauche, pause (6 :00)

PART B

SECT 1 : STEP DIAG FWD, TOUCH, STEP DIAG BACK, TOUCH, STEP DIAG BACK, TOUCH, [STEP DIAG FWD, TOUCH] X2, JUMP SIDE, TOUCH HEEL DIAG L, HOLD

- &1&2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- &3&4 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- &5&6 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- &7-8 (*en sautant*) Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, pause

SECT 2 : ¼ TURN L & SUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD, ½ TURN L & STEP BACK, ¼ TURN L & STOMP

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (3 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

PART B (Final)

Remplacer les 2 derniers comptes de la 4ème section par :

- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite lever le genou droit, frapper pied droit vers l'avant

