MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe(s) Stefano CIVA (IT – Juin 2025)
Description 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 2 tags, 1 bridge, 1 final
Niveau Intermédiaire
Musique 'Marshall County Man' - The Band Loula
Départ Démarrage de la danse sur les paroles

- SECTION 1 1-8 STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF** [12h00]
- 1 - 2 PD devant – Pointer PG derrière
 - 3 - 4 PG derrière – Stomp up PD
 - 5 - 6 PD derrière – PG à côté du PD
 - 7 - 8 PD devant – Scuff PG
- SECTION 2 9-16 ROCK STEP ¼ LEFT, STEP LEFT ¼ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP**
- 1 - 2 1/4 tour à G et rock step PG devant – Retour PdC sur PD [9h00]
 - 3 - 4 1/4 tour à G et PG devant – Scuff PD [6h00]
 - 5 - 6 PD devant – Pointer PG derrière
 - 7 - 8 PG derrière – Stomp up PD
- SECTION 3 17-24 ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF, WEAVE**
- 1 - 2 1/4 tour à D et rock step PD devant – Retour PdC sur PG [9h00]
 - 3 - 4 1/4 tour à D et PD devant – Scuff PG [12h00]
 - 5-6-7-8 PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
- SECTION 4 25-32 LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT ½ LEFT**
- 1 - 2 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
 - 3 - 4 Kick G dans la diagonale – PG à G
 - 5 - 6 Poser plante PD derrière – Abaisser talon D au sol
 - 7 - 8 1/2 tour à G et poser plante PG devant – Abaisser talon G au sol [6h00]
- SECTION 5 33-40 R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK**
- 1 - 2 PD à D – PG à côté du PD
 - 3 - 4 PD devant – Scuff PG
 - 5 - 6 PG à G – PD à côté du PG
 - 7 - 8 PG derrière – Hook D
- SECTION 6 41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ LEFT, HOLD**
- 1-2-3-4 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant - Pause
 - 5-6-7-8 Croiser PG derrière PD – 1/2 tour à G et PD à D – PG devant - Pause [12h00]
- SECTION 7 49-56 R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP**
- 1 - 2 Plante PD dans la diagonale avant G – Abaisser talon D au sol
 - 3 - 4 Plante PG dans la diagonale avant G – Abaisser talon G au sol
 - 5 - 6 1/2 tour à G et rock step sauté PD derrière – Retour PdC sur PG [6h00]
 - 7 - 8 Stomp up PD – Stomp PD
- SECTION 8 57-64 FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP**
- 1-2-3-4 Kick G devant – Stomp up PG – Flick G – Stomp up PG
 - 5 - 6 Rock step sauté PG derrière – Retour PdC sur PD
 - 7 - 8 Stomp up PG – Stomp PG

TAG 1 sur le **mur 1**, après **56 comptes**, face à **[6h00]**

TAG 1 **1-8** **STOMP LEFT, HOLD x 7**

1 Stomp PG
2 à 8 Pause

RESTART sur le **mur 4**, après **32 comptes**, face à **[12h00]**

TAG 2 sur le **mur 6**, après **8 comptes**, face à **[6h00]**

SECTION 1 **1-8** **L STRIDE ¼ RIGHT, SLIDE, HOLD**

1 1/4 tour à D et grand pas PG à G
2-3-4 Glisser PD vers PG
5 à 8 Pause

[9h00]

SECTION 2 **1-8** **R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD**

1 1/4 tour à D et grand pas PD devant
2-3-4 Glisser PG vers PD
5 à 8 Pause

[12h00]

SECTION 3 **1-8** **L STRIDE ¼ RIGHT, SLIDE, HOLD**

1 1/4 tour à D et grand pas PG à G
2-3-4 Glisser PD vers PG
5 à 8 Pause

[3h00]

SECTION 4 **1-8** **R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND**

1 1/4 tour à D et grand pas PD devant
2-3-4 Glisser PD vers PG
5 - 6 Kick PG devant – Croiser PG devant PD
7 - 8 1/2 tour à D

[6h00]

[12h00]

BRIDGE sur le **mur 7**, après **39 comptes**, face à **[6h00]**

BRIDGE **8 et 1-8** **R FLICK, STOMP, HOLD**

8 - 1 Flick PD - Stomp PD
2 à 8 Pause

Puis **continuer la chorégraphie pour finir le mur 7**

FINAL sur le **mur 9**, après **52 comptes**, face à **[12h00]**

SECTION 1 **1-8** **R KICK FWD, CROSS, UNWIND**

1 - 2 Kick PD devant
3 - 4 Croiser PD devant PG – 1/2 tour à G
5 à 8 1/2 tour à G

[12h00]

SECTION 2 **1-8** **HAT ON THE CHEST**

1 à 4 Prendre son chapeau de la main D et le porter à sa poitrine
5 à 8 Pause
1 à 8 Pause

[12h00]

Note du chorégraphe, Stefano Civa :

Cette chorégraphie est dédiée à la famille, en particulier la violence domestique.

J'ai été inspiré par la chanson de 'The Band Loula' qui, quand je l'ai écoutée, m'a ému et j'ai pleuré. Merci pour ce merveilleux morceau.

Chaque famille est importante et, en son sein, il doit toujours y avoir de l'amour, du respect, de l'aide, du partage et de l'attention.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche